

Giulia Vittoria Palazzi

Curriculum vitae

NOME: Giulia Vittoria

COGNOME: Palazzi

LUOGO E DATA DI NASCITA: Milano, 14 Aprile 1992

RESIDENTE A: Bergamo, via Don L. Palazzolo 23E

CAP: 24122 PROV: Bg

CF: PLZGVT92D54F205J

TITOLO DI STUDIO SCOLASTICO: Maturità linguistica

LINGUE PARLATE: Inglese, francese, italiano

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Intraprende gli studi di danza classica accademica all'età di sei anni c/o la scuola di danza classica ad avviamento professionale Ballet Studio Bergamo diretta da Rosa Noris, con la quale consegue i diplomi RAD fino all' Advance 1.

Dal 2002 al 2005 frequenta la Scuola di Danza Pavlova diretta da Svetlana Pavlova in modo da avvicinarsi ed approfondire il metodo Vaganova.

Supera audizioni e mesi di prova per il quarto corso all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e per il sesto corso all'Accademia del Teatro dell'Opera di Roma.

Partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali nei quali si distingue vincendo diversi premi, menzioni e borse di studio come solista (tra cui Stage estivo del Conservatoire Superieur de Danse de Paris, stage estivo del Teatro alla Scala di Milano, stage estivo dell'Accademia di Monaco e dell'American Ballet di Detroit allo Youth American Gran Prix nel 2010).

Frequenta per diversi anni la scuola estiva della Royal Academy of Dance a Fondo (Tn) dove vince il concorso Sara Aquarone nell'anno 2009 e viene premiata con una borsa di studio per lo Stage Londinese alla Royal Academy of Dance, al quale prende parte l'anno successivo.

Viene ammessa allo stage estivo del Royal Ballet of London White Lodge per l'ultimo anno e per tre anni consecutivi a Covent Garden.

Viene invitata a prendere parte allo spettacolo "Cendrillon" della compagnia Les Amis de la Danse di Toulon in Francia come ballerina solista nell'anno 2009.

Ha studiato con diversi Maestri internazionali tra cui **Jorge Rodriguez Vede** e **Ana Lidice del Rio Gonzales**, ex primi ballerini dell'Opera di Cuba; **Françisco Sedeño**, ex primo ballerino del Teatro alla Scala, dell'Opera de Paris e "Maitre du ballet" sempre alla Scala; **Joy Ransley** (Ransley Ballet Australia), **Amanda Bennet** (Ballet School Theatre Basel's Director), **Irina Chistyakova** (Kirov Mariinsky Ballet), **Liz Alpe** (Royal Ballet), **Darren Parish** (Australian Ballet), **Margarita Smirnova** (Bolshoi), **Philip Pegler** (Royal Ballet, Elmhurst Birmingham Royal Ballet), **Monica**

Perego, Tatiana Nikonova, Loreta Alexandrescu (Accademia del Teatro alla Scala di Milano) e diversi altri.

SETTEMBRE 2013: passa la selezione per il corso insegnanti dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e frequenta il primo anno.

Da settembre 2013 a Giugno 2015, responsabile dei corsi di danza classica della Scuola di Danza Ballamore di Nembro - BG (metodo Vaganova)

Da settembre 2014 a giugno 2016, responsabile dei corsi di danza classica della Scuola dei Sogni di Osio Sotto - BG (metodo Vaganova)

Da settembre 2015 responsabile dei corsi propedeutici della scuola di danza classica ad avviamento professionale Ballet Studio Bergamo diretta da Rosa Noris e da settembre 2017 si occupa dei gradi affiancando la direttrice - BG (metodo RAD)

Da settembre 2017 responsabile corsi accademici di danza classica c/o la scuola di danza Novakovic di Legnano - MI (metodo Vaganova)

Da settembre 2019 insegna danza classica accademica a corso propedeutico, gradi e intermedie c/o la Scuola di Danza Insieme di Cavaglià - BI (metodo RAD)

Da settembre 2016 responsabile stage di Repertorio classico c/o la scuola Vogue Danza di Dalmine - BG

Insegna repertorio in diversi stage occasionali c/o scuole della provincia di Bergamo e Milano.

Febbraio 2016: consegue il diploma nazionale ASC (ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI) come insegnante di danza classica accademica metodo Vaganova di primo livello (1,2,3,4 corso) a pieni voti.

Febbraio 2017: consegue il diploma nazionale ASC come insegnante di danza classica accademica metodo Vaganova di secondo livello (5,6,7,8 corso) a pieni voti.

Conseguimento del diploma BLS-D di primo soccorso ed uso del defibrillatore.

Conoscenze approfondite ed esaustive di Repertorio classico, punte, propedeutica alla danza e tecnica maschile base.

Conoscenze approfondite di preparazione atletica finalizzata alla danza, stretching e cenni di ginnastica posturale.

Conoscenze in ambito pedagogico.

Partecipa con proprie coreografie a diversi concorsi nazionali sia per la scuola Ballet Studio (con la quale allieve del quarto grado hanno vinto il secondo premio al concorso Futurando di Asti nel 2019) che per la Scuola Novakovic (i cui allievi si sono aggiudicati diversi premi e borse di studio in numerosi concorsi sia come gruppo che come solisti).

Giugno 2019: un'allieva viene ammessa al primo corso dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano

Marzo 2019: due allievi vengono ammessi e partecipano allo stage estivo del Royal Ballet White Lodge